



Polskie Stowarzyszenie Kinezyjologów

Zarząd Główny

02-473 Warszawa, ul. Popularna 32 a

tel. (22) 8634019 www.psk.info.pl

psk.zarząd@gmail.com

Warszawa 3.10.08

Aktywność ruchowa usprawnia proces edukacji

Polskie Stowarzyszenie Kinezyjologów

jest organizacją non-profit założoną w 1996 r.

Przystąpienie do naszej organizacji jest dobrowolne,
a jej działalność opiera się na społecznej pracy członków.

Naszymi członkami są osoby reprezentujące różne zawody:
nauczyciele, pedagodzy, psychologodzy, socjolodzy i inni specjaliści.

Nasze zadania:

- **Propagujemy Kinezyjologię Edukacyjną i inne metody wykorzystujące aktywność ruchową w procesie uczenia się**
- **Prowadzimy szkolenia z zakresu Gimnastyki Mózgu®**
- **Organizujemy coroczne konferencje prezentujące dorobek kinezyjologów w Polsce**
- **Przygotowujemy i realizujemy warsztaty edukacyjne**
- **Przygotowujemy Autorskie Programy Edukacyjne dla placówek oświatowych i nadzorujemy ich realizację**
- **Współpracujemy z placówkami oświatowo-wychowawczymi (w tym również specjalnymi) w celu wspomaganie procesów wychowawczych i edukacyjnych**
- **Integrujemy środowisko osób propagujących wykorzystanie aktywności ruchowej w procesie uczenia się**

Informacja

na temat szkoleń, warsztatów autorskich i programów realizowanych przez Polskie Stowarzyszenie Kinezyjologów

SZKOLENIA

realizowane na terenie całej Polski,
na zlecenie placówek oświatowych,
w uzgodnionych indywidualnie terminach

Kinezyjologia Edukacyjna - Gimnastyka Mózgu® (Brain Gym)

Szkolenia przeznaczone są przede wszystkim dla osób, które chcą wykorzystać metodę w swojej pracy zawodowej i zdobywać kolejne stopnie w KE:

- nauczycieli, pedagogów, psychologów, logopedów, reedukatorów
- osób innych specjalności, pracujących na rzecz dzieci z trudnościami w uczeniu się i zaburzeniami w zachowaniu, np. z dysleksją, ADHD, specjalnej troski, itd.
- osób zainteresowanych swoim rozwojem osobistym i dobrą kondycją psycho-fizyczną

Autorzy metody: dr Paul Dennison i Gail Dennison

Szkolenia prowadzą licencjonowani instruktorzy GM®, członkowie PSK, którzy wystawiają fa lub rachunki. Możliwa praca na Umowę zlecenie.

Forma szkolenia: interaktywne zajęcia grupowe (do 20 osób w grupie)

Czas trwania: 32 godziny dydaktyczne, najczęściej w 2 sesjach weekendowych (2 x 16 godz.), lub 4 sesje x 8 godz., lub 8 sesji x 4 godz.

Koszt:

- zgłoszenia indywidualne: 400 zł (32 godz. dydaktyczne, w dwóch częściach po 200 zł)
- zgłoszenia grupowe: do 15 osób - 4 000 zł, do 20 osób 5000 zł. (32 godz. dydaktycz. w dwóch częściach, po odpowiednio: 2000 lub 2500 zł)

Uczestnicy otrzymują:

- **Materiały szkoleniowe** w ramach kosztu szkolenia
- **Zaświadczenie Polskiego Stowarzyszenia Kinezyjologów** uprawniające do pracy metodą KE z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi

AUTORSKIE WARSZTATY EDUKACYJNE

realizowane na terenie całej Polski,
na zlecenie placówek oświatowych,
w uzgodnionych indywidualnie terminach

**Szkolenia prowadzą autorzy warsztatów,
którzy wystawiają fa lub rachunki. Możliwa praca na Umowę zlecenie.**

Forma szkolenia: Interaktywne zajęcia grupowe

Czas trwania: od 2 do 16 godzin dydaktycznych

Koszt:

- Warsztaty 2-wu godz.; zgł. indywid. 25 zł, zgł . grupowe 300 zł (grupa 15 do 20 osób)
- Warsztaty 5-cio godz.; zgł. indywid. 60 zł, zgł . grupowe 700 zł (grupa 15 do 20 osób)
- Warsztaty 8-mio godz.; zgł. indywid. 100 zł, zgł . grupowe 1000 zł (grupa do 15 osób)
- Warsztaty 16-to godz.; zgł. indywid. 200 zł, zgł . grupowe 2000 zł (grupa do 15 osób)

Uczestnicy otrzymują:

- **Materiały szkoleniowe** w ramach kosztu warsztatów
- **Zaświadczenie Polskiego Stowarzyszenia Kinezyjologów** uprawniające do stosowania wiedzy nabytej na warsztatach

Propozycje tematów warsztatów:

I. Warsztaty przeznaczone dla osób, które chcą doskonalić swój warsztat zawodowy: nauczycieli, pedagogów psychologów, logopedów...

Ogólne doskonalenie warsztatu nauczyciela praktyka

1. Uczymy jak się uczyć. Style uczenia się w praktyce. Rady i wskazówki dla nauczycieli klas początkowych i nie tylko (mgr A. Rumińska).
2. Radosna Kinezyjologia. Zabawy ruchowe w edukacji szkolnej. (mgr J. Zwoleńska)

3. Integracja przez taniec. Wykorzystanie tańców w kręgu, linii i spirali, które integrują umysł i ciało, myśl i ruch oraz odruchy rozwojowe. (mgr J. Zwoleńska)
4. Wizualne kręgi i Kinezylogia Edukacyjna wg Gail E. Dennison i dr. Paul E. Dennison. (mgr J. Zwoleńska)
5. Kinezylogia Edukacyjna jako metoda stymulowania rozwoju dziecka. (mgr A. Knapik)
6. Interaktywne nauczanie z zastosowaniem Kinezylogii Edukacyjnej i pedagogiki ruchu. (Grażyna Redlisiak)
7. Wspólny cel. Jak uczyć w sposób przyjazny dla mózgu i ciała. (Grażyna Redlisiak)
8. Ruch podstawą rozwoju. Jak wykorzystuję elementy Gimnastyki Mózgu® w pracy z małymi dziećmi. (mgr Ewa Błażyńska)
9. Dlaczego poranne ćwiczenia ruchowe pomagają w pracy pedagogicznej. Z doświadczeń nauczyciela praktyka. (mgr E. Błażyńska)
10. Znaczenie „koła” w wychowaniu przedszkolnym i nauczaniu zintegrowanym. Zabawy ruchowe i elementy plastyczne. (mgr E. Błażyńska)
11. „Wspaniała ósemka”. Zabawy i ćwiczenia stymulujące logiczne i twórcze myślenie dzieci i nauczycieli. (mgr E. Błażyńska)
12. Edukacyjna Leniwa ósemka. Warsztat wykorzystujący kształt Leniwej ósemki w grafomotoryce i zajęciach relaksacyjnych. (mgr M.Skaradzińska, mgr Z. Stanowska)
13. Ćwiczenia i zabawy w klasie integracyjnej. (mgr M. Skaradzińska, mgr Z. Stanowska)
14. Kreatywny rysunek i Gimnastyka Mózgu®. Podstawy Arte-kinezylogii. (Grażyna Redlisiak)
15. Mandala. Wspieranie równowagi emocjonalnej i koncentracji, rozwijanie motywacji i kreatywności. (mgr M.Skaradzińska)

Nauczanie przedszkolne:

1. Integracja w grupie przedszkolnej. Warsztat przystosowujący dzieci do przedszkola: umiejętność rozstawania się z rodzicami, właściwe reakcje na polecenia, współdziałanie w grupie. (mgr M. Skaradzińska)
2. Koordynacja wzrokowo-słuchowo-ruchowa. Zabawy w wychowaniu przedszkolnym. (mgr E. Błażyńska)

3. Wybrane zabawy i ćwiczenia do wykorzystania w wychowaniu przedszkolnym z elementami pedagogiki fascynacji. (mgr E. Błażyńska)
4. Ćwiczenia na obie nogi, obie ręce i coś więcej! (mgr A. Kapnik)
5. Integracja w przedszkolu. (mgr Ewa Błażyńska)
6. Pięknie mówię! Program logopedyczny z zastosowaniem ćwiczeń z Kinezylogii Edukacyjnej (mgr M. Skaradzińska, mgr H. Sankowska)
7. Lubię swoich kolegów a oni lubią mnie. Warsztat dla osób pracujących z dziećmi z problemami emocjonalnymi: niepokój, męczliwość, agresja, smutek, samotność. (mgr M. Skaradzińska)
8. Leniwa ósemka w nauce i zabawie. Warsztat wykorzystujący kształt leniwej ósemki w grafomotoryce i zajęciach relaksacyjnych. (mgr M. Skaradzińska)
9. Mandala - wyciszenie i koncentracja. Program wykorzystujący wzór mandali (zamknięty w kole, symetrycznie powtarzający się wzór) w grafomotoryce, reedukacji zaburzeń emocjonalnych, wspomagania koncentracji i motywacji. (mgr M. Skaradzińska)
10. Jak pomóc dziecku przygotować się do nauki w szkole? Warsztat przygotowujący do nowego etapu edukacji wzmacniający podstawowe umiejętności decydujące o sukcesie w nauce i zawierający propozycje korekt i usprawnień. (mgr M. Skaradzińska)

Szkoła podstawowa:

1. Nauczanie zintegrowane w oparciu o Kinezylogię Edukacyjną. (mgr M. Skaradzińska, mgr A. Rumińska).
2. Udany start. Jak wyróżnić szanse i zbudować solidne podstawy kariery szkolnej. (G. Redlisiak)
3. Gimnastyka Mózgu® w pracy z grupą. (G. Redlisiak)
4. Uczyć się radośniej, łatwiej, prościej! Ruch i zabawa na zajęciach kształcenia zintegrowanego. Praktyczne wskazówki nauczyciela kinezyjologa. (mgr A. Rumińska)
5. Śpiewamy, rysujemy, Piszemy, Czytamy - warsztat usprawniający przyswojenie techniki czytania, pisania i liczenia. (mgr A. Rumińska)
6. Twórczy dyslektyk - czytam płynnie, piszę poprawnie! (mgr Z. Stanowska)
7. Koordynacja wzrokowo-słuchowo-ruchowa. Zabawy w nauczaniu zintegrowanym. (mgr E. Błażyńska)
8. Integracja w klasach I-III szkoły podstawowej. (mgr E. Błażyńska)

9. Wybrane zabawy i ćwiczenia do wykorzystania w nauczaniu początkowym z elementami pedagogiki fascynacji. (mgr E. Błażyńska)
10. Gimnastyka Mózgu® i różne formy ruchu integrującego na lekcji. (Grażyna Redlisiak)
11. Ja i świat - program usprawniający integrację sensoryczno-motoryczną w procesie edukacji. (mgr Z. Stanowska)
12. Czytam i piszę! (mgr M. Skaradzińska, mgr Z. Stanowska)
13. Pięknie mówię! Program logopedyczny z zastosowaniem ćwiczeń z Kinezylogii Edukacyjnej. (mgr M. Skaradzińska, mgr H. Sankowska)
14. Lubię matematykę (poziom nauczania zintegrowanego). Warsztat stymulujący uczenie się matematyki. (mgr M. Skaradzińska i mgr W. Paczesna)
15. Bajkowa tabliczka mnożenia. Innowacyjny sposób opanowania mnożenia. (Barbara Piast-Maciuszko)
16. Ucz się skutecznie języka obcego! (kl. III-VI). Warsztat stymulujący uczenie się języka obcego. (mgr M. Skaradzińska)
17. Ucz się skutecznie! (wersja A - nauczanie zintegrowane, wersja B - kl. IV-VI). Warsztat stymulujący proces uczenia się i praktycznego wykorzystywania nauczanej wiedzy. (mgr M. Skaradzińska i mgr W. Paczesna)
18. Leniwa ósemka w nauce i zabawie (wersja A - nauczanie zintegrowane, wersja B - kl. IV-VI). Warsztat wykorzystujący kształt leniwej ósemki w grafomotoryce i zajęciach relaksacyjnych. (mgr M. Skaradzińska)
19. Mandala - wyciszenie i koncentracja. Warsztat wykorzystujący wzór mandali (zamknięty w kole, symetrycznie powtarzający się wzór) w grafomotoryce, reedukacji zaburzeń emocjonalnych, wspomaganie koncentracji i motywacji. Wersja A - nauczanie zintegrowane, wersja B - kl. IV-VI. (mgr M. Skaradzińska)

Nauczanie specjalne. Wszystkie poziomy nauczania:

1. Rozwiń możliwości każdego dziecka. Warsztat przeznaczony do pracy z dziećmi z zaburzeniami rozwojowymi, wspierający uspołecznienie i proces uczenia się (mgr M. Skaradzińska i mgr Z. Stanowska).
2. Kreatywna Leniwa ósemka. Warsztat wykorzystujący kształt leniwej ósemki w kształtowaniu koordynacji ręka-oko i kreatywności (mgr M. Skaradzińska).

3. **Mandala.** Warsztat wykorzystujący kształt mandali do stymulacji kreatywności, koncentracji i wyciszenia emocjonalnego (mgr M. Skaradzińska).

Dzieci z zaburzeniami w zachowaniu – nadaktywność, nienadążanie, wycofanie, nieśmiałość, agresja (wszystkie kategorie wiekowe):

1. **Mandala - wspieranie równowagi emocjonalnej.** Rozwijanie motywacji, motywacji i kreatywności (mgr M. Skaradzińska).
2. **Lubię swoich kolegów a oni lubią mnie.** Warsztat dla osób pracujących z dziećmi z zaburzeniami w zachowaniu (mgr M. Skaradzińska).
3. **Zabawa zamiast agresji.** Jak wykorzystać ruch do budowania pozytywnych wzorców zachowań (Grażyna Redlisiak).
4. **Ciastoterapia.** Kreatywność i radość w procesie uczenia się. Warsztat dla osób pracujących z dziećmi z zaburzeniami w zachowaniu przeznaczony do koordynacji pracy oczu i rąk, stymulacji komunikowania się z otoczeniem, budowania prawidłowego obrazu własnego „ja” oraz kreatywności (mgr J. Zwoleńska).

II. Warsztaty przeznaczone dla rodziców i opiekunów

Dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

- Jak pomóc dziecku przygotować się do nauki w szkole? (mgr M. Skaradzińska)
- Mamo, Tato - pobawmy się! Jak w zabawie kształtować dobre nawyki uczenia się. (G. Redlisiak)
- O dojrzałości szkolnej praktycznie. Formy ruchowe i zabawowe ułatwiające start szkolny dzieciom i rodzicom. (mgr A. Rumińska)

Dzieci szkolne

- Jak pomóc dziecku uczyć się skutecznie? (mgr. M. Skaradzińska)
- Udany start. Jak wyrównać szanse i zbudować solidne podstawy kariery szkolnej. (G. Redlisiak)

Dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

- Rozwiń możliwości swojego dziecka! (mgr M. Skaradzińska, mgr Z. Stanowska)

Dzieci z zaburzeniami emocjonalnymi

- Edukacyjna Leniwa ósemka. (mgr M. Skaradzińska, mgr Z. Stanowska)
- Mandala . Wspieranie równowagi emocjonalnej, rozwijanie motywacji, kreatywności i koncentracji. (mgr M. Skaradzińska)

- Zabawa zamiast agresji. Jak wykorzystać ruch do budowania pozytywnych wzorców zachowań. (Grażyna Redlisiak).

III. Warsztaty rozwoju osobistego przeznaczone dla młodzieży (od poziomu gimnazjum) i dorosłych

- Integracja przez taniec. Wykorzystanie tańców w kręgu, linii i spirali, które integrują umysł i ciało, myśl i ruch oraz odruchy rozwojowe. (mgr J. Zwoleńska)
- Radosna Kinezylogia. Zabawy ruchowe w edukacji szkolnej. (mgr J. Zwoleńska)
- Choreoterapia agresji. (mgr J. Zwoleńska, mgr B. Marecka-Zehetbauer)
- Wiem na co mnie stać! (G. Redlisiak)
- Kreatywna mandala. Sposób na wyciszenie i koncentrację. (mgr M. Skaradzińska)
- Ćwiczę swój umysł! (mgr A. Knapik)
- Uczę się łatwo i skutecznie! (mgr M. Skaradzińska)
- Uczę się łatwo i skutecznie języka obcego! (mgr M. Skaradzińska)
- Egzamin to nie problem! (mgr M. Skaradzińska)
- Ja i świat. Techniki właściwego komunikowania się z otoczeniem (mgr Z. Stanowska)

AUTORSKIE PROGRAMY NIEODPŁATNE REALIZOWANE POD PATRONATEM PSK

- **„Ucz się z radością!”**

Program edukacyjno - terapeutyczno - rozwojowy wykorzystujący ćwiczenia i procedury kinezylogii edukacyjnej, indywidualnie przystosowywany do każdej zgłaszanej grupy dzieci

Autor: mgr Magdalena Skaradzińska

- **„Jak się ruszasz, tak się uczysz!”**

Program edukacyjno - terapeutyczno - rozwojowy z zastosowaniem różnorodnych metod wykorzystujących aktywność ruchową w celu usprawniania procesu uczenia się, indywidualnie przystosowywany do każdej zgłaszanej grupy dzieci.

Autor: mgr Magdalena Skaradzińska

• „Pomyślny początek”

Program adaptacyjno-edukacyjny dla uczniów klas pierwszych i zerowych

Autor: Grażyna Redlisiak

Cel:

- Wsparcie dla ucznia poprzez ułatwienie procesu uczenia się, zmianę niekorzystnych wzorców zachowań, dobre komunikowanie się i współpracę z rówieśnikami i dorosłymi.
- Wsparcie dla nauczyciela i wychowawcy poprzez nauczenie praktycznego stosowania ćwiczeń i procedur różnorodnych metod wykorzystujących ruch jako stymulację procesu uczenia się, ze szczególnym uwzględnieniem Kinezylogii Edukacyjnej

Przeznaczenie:

Programy przeznaczone są do realizacji w przedszkolach, szkołach podstawowych i gimnazjach oraz świetlicach szkolnych, środowiskowych i terapeutycznych (w tym również w placówkach specjalnych) ze szczególnym uwzględnieniem dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych - dysleksja, dysgrafia, dyskalkulia, brak koncentracji uwagi, zaburzenia w porozumiewaniu się, brak motywacji do nauki, nieumiejętność organizacji własnej pracy, brak zainteresowań poznawczych, chroniczne nienadążanie itp. oraz z zaburzeniami w zachowaniu - np. nadpobudliwość, zachowania agresywne, nieprawidłowe relacje z rówieśnikami i dorosłymi.

Programy mogą być przystosowane do potrzeb każdej grupy, z którą terapeuta planuje pracę, dotyczy to zarówno dzieci ze środowisk wielkomiejskich (np. zaniedbania społeczne) jak i środowisk wiejskich (np. wyrównywanie szans edukacyjnych).

Czas trwania:

Rok szkolny (zalecane), w sytuacjach uzasadnionych - 1 semestr.

Zajęcia wg scenariuszy odbywają się przynajmniej raz w tygodniu, około 45 minut.

Forma zajęć:

Zajęcia grupowe, grupy jednorodnie wiekowo i pod względem problemów do reedukacji. Grupy do 10 osób (dzieci z ADHD maksymalnie 4 osoby)

Osobami uprawnionymi do realizacji programów są:

- autorzy programów

- osoby przeszkolone przez autorów programu pod kątem nabycia odpowiednich umiejętności potrzebnych do pracy z programem, czyli osoby które ukończyły kurs Gimnastyki Mózgu® (32 godz. dydaktyczne) bądź inny autorski warsztat związany z realizacją programu np. „Jak się ruszasz tak się uczysz”, „Pomyślny początek” itp. (16 godz. dydaktycznych)

Zobowiązania ze strony PSK:

- Przekazanie wykonawcy Programu 40 scenariuszy przygotowanych przez autora Programu (20 scenariuszy na semestr) oraz wszystkich materiałów towarzyszących (kwestionariusze postępów, opisy ćwiczeń, wskazówki metodyczne)
- Autor Programu jest zobowiązany do przeprowadzenia szkolenia związanego z uruchomieniem Programu, dostarczenia wytycznych niezbędnych do jego realizacji oraz konsultacji przy jego realizacji.
- Każdy Program może być dostosowany przez jego autora do konkretnych potrzeb edukacyjnych i wychowawczych zgłaszanych przez nauczyciela (kwestionariusz celów Programu).

Osoby realizujące Programy są zobowiązane do:

- ukończenia kursu Gimnastyki Mózgu® (32 godziny dydaktyczne), zakończonego Zaświadczeniem PSK - przy realizacji Programu „Ucz się z radością!”
- ukończenia kursu „Ćwiczenia Programów edukacyjnych PSK” (16 godzin dydaktycznych) - przy realizacji Programu „Jak się ruszasz, tak się uczysz!”, „Pomyślny początek” lub innych autorskich, zakończonych Zaświadczeniem PSK
- Przeprowadzenia Programu wg Umowy pomiędzy PSK, a placówką, w której Program jest realizowany
- Wykonania podsumowania Programu (wg kwestionariusza).

**Istnieje możliwość
zaprezentowania swojej pracy
na corocznej Krajowej Konferencji Kinezylogów
oraz umieszczenia artykułu w materiałach konferencyjnych
oraz innych wydawnictwach PSK.**